

**Museo d'Arte di Chianciano Terme**  
**Premio Internazionale dell'Arte Digitale e della Fotografia**  
**Dal 18 al 25 Settembre 2010**

**PROGRAMMA**

I workshop sono formati da 4 classi a numero chiuso con un massimo di 15 fotografi seguiti da un maestro o con massimo di 24 fotografi seguiti da un maestro e un assistente.

**Sabato 18**

Ore 16.30

La banda della città di Chianciano partirà da *Piazza Italia* per raggiungere il museo ed inaugurare la mostra di fotografia.

Ore 17.00

Apertura della mostra fotografica e party di benvenuto in onore dei partecipanti.

**Domenica 19**

Dalle ore 10.00 alle ore 12.00

I partecipanti saranno presentati dal presidente della giuria Sig. **Chris Warde Jones** ai vari docenti che illustreranno i corsi di:

- Ritrattistica;
- Paesaggio e geometria degli spazi.

I workshop sono realizzati per poter dare ai partecipanti l'abilità di interagire con il soggetto e visualizzare la composizione fotografica con rapidità al fine di ottenere ottimi risultati.

I vostri tutors vi insegneranno cosa hanno imparato in lunghi anni di carriera dopo migliaia e migliaia di scatti. Vi faranno partecipi dei loro segreti, delle loro tecniche e della loro esperienza.

Dalle 16.00 alle 18.00

Nel pomeriggio si terrà un'esibizione di Sbandieratori /gruppo folk/ attrazione differente. I partecipanti alla manifestazione avranno il compito di fotografare l'evento e conseguentemente dovranno inviare 5 fotografie ognuno, in formato FTP, entro le ore 22.00 dello stesso giorno.

I migliori tre fotografi saranno premiati il sabato 25 settembre 2010 durante la *Cerimonia di Premiazione*.

**Lunedì 20**

Dalle ore 10.00 alle 11.30

I partecipanti, guidati dai docenti a loro assegnati, inizieranno i workshop di Ritrattistica e di Paesaggistica.

L'insegnamento dei grandi fotografi, che saranno i maestri dei partecipanti per la settimana del 18 al 25 settembre 2010 e che valuteranno e premieranno le fotografie, non vuole essere accademico, da maestro ad allievo, ma altamente istruttivo, pratico, utile, instaurando un rapporto da fotografo a fotografo.

**Museo d'Arte di Chianciano Terme**  
**Premio Internazionale dell'Arte Digitale e della Fotografia**  
**Dal 18 al 25 Settembre 2010**

**PROGRAMMA**

Numerosi argomenti saranno affrontati e i partecipanti avranno la possibilità di confrontarsi direttamente con i docenti su argomenti e tematiche che richiedono personali approfondimenti.

Le quattro classi dei laboratori sono le seguenti:

GRUPPO A: Ritrattistica.

GRUPPO B: Ritrattistica.

GRUPPO C: Geometrie degli spazi.

GRUPPO D: Geometrie degli spazi.

Pomeriggio

Il pomeriggio è dedicato alla fotografia dei paesaggi nei dintorni per i gruppi delle geometrie degli spazi, mentre i gruppi della ritrattistica cattureranno la figura umana.

**Martedì 21**

Dalle ore 10.00 alle 12.00

Selezione ed analisi delle fotografie scattate durante il lunedì pomeriggio sia del gruppo A e B, relativo alla ritrattistica, sia dei gruppi C e D, relativi alle geometrie degli spazi.

Il ritratto, ad esempio, non vuole essere un ritratto di studio ma i vostri docenti vi insegneranno a rubare l'immagine, a velocizzare la vostra azione, ad avere un rapporto con il soggetto che viene immortalato in quel decimo di secondo che conta, che fa la "vera" foto.

Il paesaggio, ad esempio, deve essere rivisitato considerandolo come un quadro, un'immagine artistica. Vi sarà spiegata la tecnica per catturare "il momento" come facevano i grandi pittori dell'Ottocento. La fotografia è arte e i docenti vi daranno una visione diversa di come fotografare la natura.

Dalle ore 15.00 alle 17.00

Proseguimento delle analisi delle foto eseguite dai partecipanti dei 4 gruppi e tavole rotonde tra maestri e partecipanti.

**Mercoledì 22**

Dalle ore 10.00 alle 13.00

Slideshow delle foto degli sbandieratori con commenti e giudizi dei docenti.

Ore 16:30

Visita guidata al Museo Archeologico di Chianciano Terme.

Alle ore 21.30

Conferenza del docente **Zoltan Nagy**:

"Storia della fotografia e il fascino del bianco e nero".

**Giovedì 23**

Dalle ore 10.00 alle 11.30

I gruppi A e B che il lunedì hanno affrontato il programma ritrattista passeranno al programma geometria degli spazi, mentre i gruppi C e D seguiranno il programma relativo al ritratto.

Pomeriggio

Il pomeriggio sarà dedicato alla fotografia dei differenti soggetti. Lo scaricamento e l'invio in FTP dovrà essere effettuato entro le ore 22.00.

---

Museo d'Arte di Chianciano Terme  
Viale della Libertà 280  
Chianciano Terme (Si)  
Italia

**Museo d'Arte di Chianciano Terme**  
**Premio Internazionale dell'Arte Digitale e della Fotografia**  
**Dal 18 al 25 Settembre 2010**

**PROGRAMMA**

Ore 22.30

Party con specialità gastronomiche toscane e vini regionali con musica dal vivo.

**Venerdì 24**

Dalle ore 10.00 alle 12.00

Analisi e commenti delle foto scattate il giorno precedente. Avrete gli elementi per fotografare "quasi" come Lonnie, Chris, Marcello, Zoltan e Gerard in quanto in questi workshop inconvenzionali studierete le vostre fotografie e leggerete insieme l'immagine per migliorarne i risultati e per capire le migliori tecniche da adottare.

Dalle ore 15.00 alle 17.00

Proseguimento analisi e commenti delle fotografie.

Ore 21.30

Conferenza di **Lonnie Schlein**.

"Fotografie di Prima Pagina; criteri di scelta"

**Sabato 25**

Ore 11.00

Premiazione dei vincitori:

- Primo secondo e terzo premio per le opere inviate ed esposte nella mostra museale.
- Primo, secondo e terzo premio nelle seguenti categorie:
- Ritrattistica.
- Paesaggio e geometria degli spazi.
- Foto Action (Sbandieratori).

**Per informazioni circa le modalità di partecipazione al concorso e ai workshop si prega di consultare il sito del Museo d'Arte all'indirizzo:**  
**[www.museodarte.org](http://www.museodarte.org)**

---

Museo d'Arte di Chianciano Terme  
Viale della Libertà 280  
Chianciano Terme (Si)  
Italia